

57 Opera

Coproducción:



AMIGOS
CANARIOS
DE LA
ÓPERA

AT
FUNDACIÓN
AUDITORIO TEATRO
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Temporada de Ópera de Las Palmas de Gran Canaria
Alfredo Kraus 2024, de
AMIGOS CANARIOS DE LA ÓPERA

PUCCINI

20, 22 y 24 de febrero, 20:00h

TOSCA

PUCCINI

12, 14 y 16 de marzo, 20:00h

LA BOHÈME

CIMAROSA

23, 25 y 27 de abril, 20:00h

**IL MATRIMONIO
SEGRETO** ESTRENO

DONIZETTI

21, 23 y 25 de mayo, 20:00h

**ROBERTO
DEVEREUX**

VERDI

18, 20 y 22 de junio, 20:00h

NABUCCO

Centenario de Puccini

Juan de la Nuez

DESCARGA AQUÍ
EL PROGRAMA



VENTA ONLINE:
www.operalaspalmas.com
entrees.es



TEATRO
PÉREZ GALDÓS
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria



Cabildo de
Gran Canaria



Gobierno
de Canarias



Inaem



ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE GRAN CANARIA

**CORO INFANTIL
de la OFGC**

MARCELA GARRÓN
Dirección

**CORO de J FESTIVAL
DE ÓPERA**

OLGA SANTANA
Dirección

HPS



SONOCOM



PATROCINADORES



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria



Cabildo de
Gran Canaria



Gobierno
de Canarias



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



INSTITUTO NACIONAL DE
ESTADÍSTICA



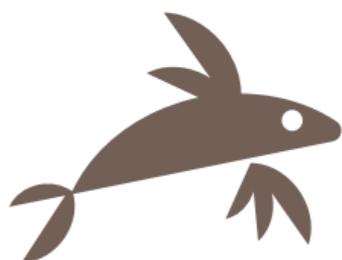
ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE GRAN CANARIA

Colaboradores



PATROCINADORES PRIVADOS

HPS



LOPESAN



SONOCOM

FUNCIONES

FEBRERO

martes 20, jueves 22 y sábado 24, **20:00 h.**

PUCCINI | **TOSCA**

Producción ACO en colaboración con Opera Production CD.

MARZO

martes 12, jueves 14 y sábado 16, **20:00 h.**

PUCCINI | **LA BOHÈME**

Coproducción ACO con la Ópera de Trieste.

ABRIL

ESTRENO martes 23, jueves 25 y sábado 27, **20:00 h.**

CIMAROSA | **IL MATRIMONIO SEGRETO**

Nueva Producción ACO.

MAYO

martes 21, jueves 23 y sábado 25, **20:00 h.**

DONIZETTI | **ROBERTO DEVEREUX**

Nueva producción ACO.

JUNIO

martes 18, jueves 20 y sábado 22, **20:00 h.**

VERDI | **NABUCCO**

Producción ACO en colaboración con Opera Production CD.



COMPRAR AQUÍ

PUCCINI

TOSCA

📍 **TEATRO PÉREZ GALDÓS**

🕒 **FEBRERO:** martes 20, jueves 22 y sábado 24, 20:00 h.

La tormentosa historia de amor de la cantante **Tosca** y el pintor **Cavaradossi**, malograda por el infame **Scarpia**. Una mujer libre y enamorada que desafía al poder y que, traicionada, salta al vacío por desesperación.

Se estrenó el 14 de enero de 1900 en el **Teatro Costanzi de Roma**.

Tosca
ERIKA GRIMALDI

Mario Cavaradossi
PIOTR BECZALA

El Barón Scarpia
GEORGE GAGNIDZE

Cesare Angelotti/Carcelero
MAX HOCHMUTH

Sciarrone
FERNANDO CAMPERO

Spoletta
DAVID BARRERA

El Sacristán
ISAAC GALÁN

Pastor
MARINA DÍAZ

Dirección musical
RAMÓN TEBAR

Dirección escénica
DANIELE PISCOPO

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

CORO INFANTIL DE LA OFGC
Dirección
MARCELA GARRÓN

CORO DEL FESTIVAL DE ÓPERA
Dirección
OLGA SANTANA

Producción ACO en colaboración con Opera Production CD.



COMPRAR AQUÍ

PUCCINI
LA BOHÈME

TEATRO PÉREZ GALDÓS 9

MARZO: martes 12, jueves 14 y sábado 16, 20:00 h. 🎫

Es la historia de cuatro bohemios que viven el **Barrio Latino de París** en la década de 1840, que sufren y gozan por amor. El poeta **Rodolfo**, el pintor **Marcello**, el músico **Schaunard** y el filósofo **Colline** confrontan las veleidades de la modesta costurera **Mimi** y la escandalosa cantante **Musetta**.

Fue estrenada en el **Teatro Regio de Turín**, el 1 de febrero de 1896.

Mimi
CLAUDIA PAVONE

Rodolfo
ARTURO CHACÓN-CRUZ

Musetta
ISABEL REY

Marcello
ALESSANDRO LUONGO

Schaunard
FERNANDO CAMPERO

Colline
VITTORIO DE CAMPO

Alcindoro/Benoît
ISAAC GALÁN

Parpignol
GABRIEL ÁLVAREZ

Sargento
MAX HOCHMUTH

Dirección musical
JOSÉ MIGUEL PÉREZ-SIERRA

Dirección escénica
CARLO ANTONIO DE LUCIA

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE
GRAN CANARIA**

CORO INFANTIL DE LA OFGC
Dirección
MARCELA GARRÓN

**CORO DEL FESTIVAL DE
ÓPERA**

Dirección
OLGA SANTANA

ELENCO ARTÍSTICO



COMPRAR AQUÍ

CIMAROSA

IL MATRIMONIO SEGRETO

ESTRENO

▼ TEATRO PÉREZ GALDÓS

● **ABRIL:** martes 23, jueves 25 y sábado 27, 20:00 h.

La acción se desarrolla en la Bolonia del siglo XVIII. **Paolino** se ha casado en secreto con **Carolina**, hija de **Gerónimo**, sordo, avaro y rico comerciante, jefe de **Paolino**. Paolino querría convencer a su esposa secreta para fugarse, pero ella duda.

Se estrenó el 7 de febrero de 1792 en el **Teatro Hofburg Imperial**.

Gerónimo
RUBÉN AMORETTI

Carolina
GIULIANA GIANFALDONI

Paolino
MAXIM MIRONOV

Elisetta
AITANA SANZ

Fidalma
OLGA SYNIAKOVA

El Conde Robinson
FERNANDO CAMPERO

Dirección musical
LORENZO COLADONATO

Dirección escénica
DANIELE PISCOPO

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE
GRAN CANARIA**

ELENCO ARTÍSTICO

Nueva producción ACO.

COMPRAR AQUÍ

DONIZETTI

ROBERTO DEVEREUX

📍 **TEATRO PÉREZ GALDÓS**

📅 **MAYO:** martes 21, jueves 23 y sábado 25, 20:00 h.

La historia se ubica en Inglaterra, en el año 1600.

Essex (Roberto Devereux) ha tenido un terrible desempeño como jefe del ejército inglés en Irlanda, prefiriendo firmar un compromiso con su enemigo **Tyrone** en vez de enfrentarle con el ejército de 16,000 hombres que había traído desde Londres.

Se estrenó el 29 de octubre de 1837 en el **Teatro San Carlo de Nápoles**.

Roberto Devereux
IVÁN AYÓN RIVAS

Elisabetta
YOLANDA AUYANET

Sara
PAOLA GARDINA

Duque de Nottingham
YOUNGJUN PARK

Cecil
GABRIEL ÁLVAREZ

Gualtiero Raleigh
MAX HOCHMUTH

Un Paje/Familiar de Nottingham
JULIÁN PADILLA

Dirección musical
RAFAEL SÁNCHEZ-ARAÑA

Dirección escénica
BRUNO BERGER-GORSKI

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE
GRAN CANARIA**

**CORO DEL FESTIVAL DE
ÓPERA**

Dirección
OLGA SANTANA

Nueva producción ACO.

ELENCO ARTÍSTICO



COMPRAR AQUÍ

VERDI

NABUCCO

📍 **TEATRO PÉREZ GALDÓS**

🕒 **JUNIO:** martes 18, jueves 20 y sábado 22, 20:00 h.

'**Nabucco**' cuenta la historia del pueblo de Israel y el destierro del pueblo hebreo a manos del Rey **Nabucodonosor** en el año 587 A.C. En ella se aprecia la opresión y persecución de los babilonios hacia un pueblo unido que clama la libertad y defiende su identidad frente al pueblo extranjero.

Estrenada el 9 de marzo de 1842 en **La Scala de Milán**.

Nabucco

ARIUNBAATAR GANBAATAR

Abigail

EKATERINA SEMENCHUK

Ismaele

FABIÁN LARA

Zaccaria

MIKHAIL PETRENKO

Fenena

FLEURANNE BROCKWAY

Ana

EDUVIGIS SÁNCHEZ

Sacerdote

JEROBOÁM TEJERA

Abdallo

GABRIEL ÁLVAREZ

Dirección musical

**MIGUEL ÁNGEL
GÓMEZ-MARTÍNEZ**

Dirección escénica

CARLO ANTONIO DE LUCIA

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE
GRAN CANARIA**

**CORO DEL FESTIVAL DE
ÓPERA**

Dirección

OLGA SANTANA

ELENCO ARTÍSTICO

Producción ACO en colaboración con Opera Production CD.



AMIGOS
CANARIOS
DE LA
ÓPERA

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

CONFERENCIAS

JUEVES 15 DE FEBRERO – 19:00h.

TOSCA

Luis Valle

JUEVES 7 DE MARZO - 19:00h.

LA BOHÈME

Encarnación Castellano

JUEVES 18 DE ABRIL – 19:00h.

IL MATRIMONIO SEGRETO

Luis Valle

JUEVES 16 DE MAYO – 19:00h.

ROBERTO DEVEREUX

José Manuel González Pérez

JUEVES 13 DE JUNIO – 19:00h.

NABUCCO

José Manuel González Pérez

Miembros de la Junta Directiva de ACO ofrecen una introducción a cada uno de los títulos con grabaciones y proyecciones de algunas versiones de referencia.

**ÁMBITO
CULTURAL**

El Corte Inglés



Ámbito Cultural de El Corte Inglés,
Avda. José Mesa y López 18 – 6ª planta.

CICLO DE CINE: EN TORNO A LA ÓPERA...

Ciclo de proyecciones cinematográficas en temática con la Temporada 2024 organizado por ACO, el Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la ULPGC y el Aula de Cine de la ULPGC.

Coordinador del Ciclo: José Manuel González Pérez.

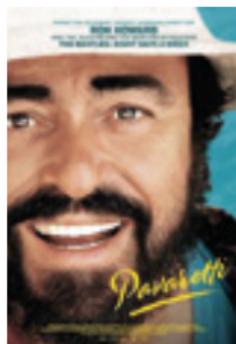


6 DE MAYO
19:00 H

CALLAS - PARÍS, 1958

Documental
(Tom Volf, 2023).

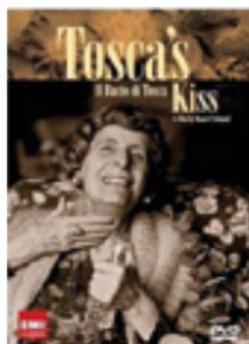
Un hito histórico recuperado en resolución 4K Ultra HD y sonido Dolby.



7 DE MAYO
19:00 H

PAVAROTTI

Documental
(Ron Howard, 2019).



8 DE MAYO
19:00 H

IL BACIO DI TOSCA

Documental
(Daniel Schmid, 1984).



ULPGC

Vicerrectorado de
Cultura, Deporte y Activación
Social de los Campus

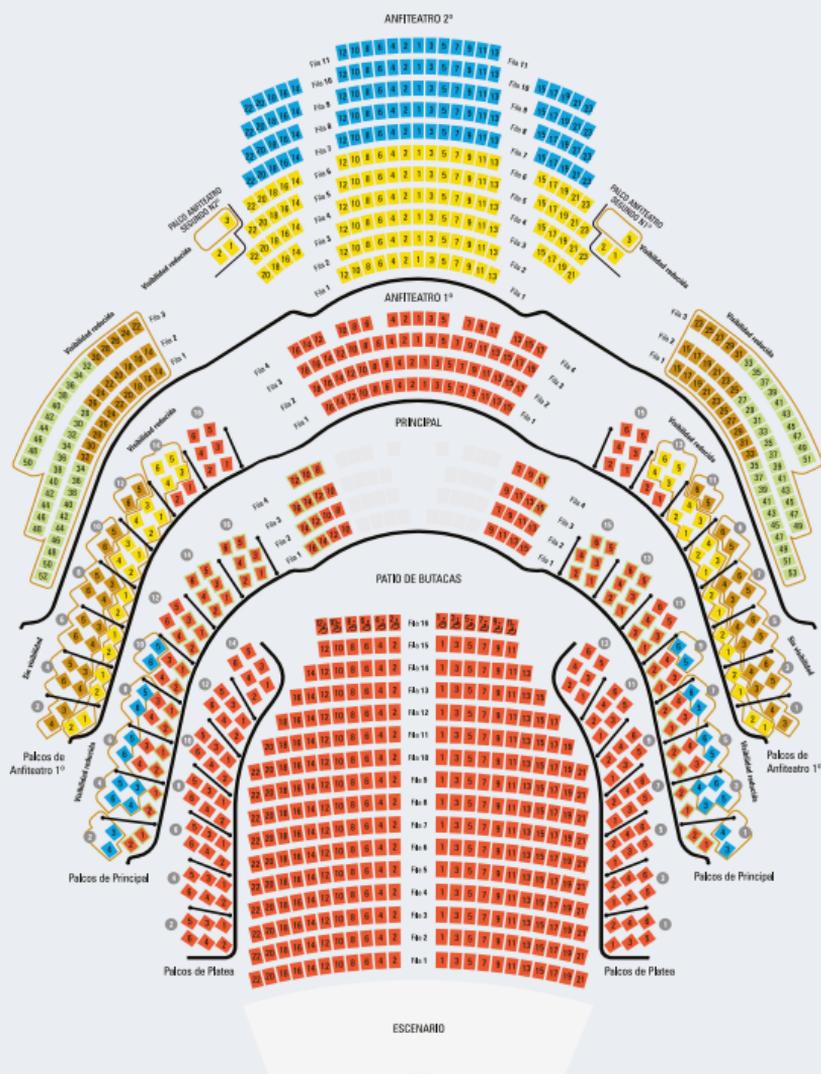
Las fechas y los títulos pueden ser susceptibles de modificaciones que se anunciarán con antelación suficiente por la página web de ACO y otros medios.

ÓPERA JOVEN

Entrada gratuita, **previa solicitud**, para los colegios e institutos en los ensayos generales abiertos, según disponibilidad de aforo.

Solicitudes a:

administracion@operalaspalmas.com



ZONA **A** 100€

ZONA **D** 25€

ZONA **B** 60€

ZONA **E** 15€

ZONA **C** 50€

VENTA Y ENTREGA DE LOCALIDADES

A partir del 15 de enero 2024

Entrega a socios:

Correo electrónico y Oficinas ACO.

A partir del 22 de enero 2024

Venta al público en general:

- Oficinas ACO
- Por internet:
www.operalaspalmas.com
www.entrees.es

Venta a estudiantes:

- Oficinas ACO

Para los estudiantes:

Hasta 26 años, presentando carnet de estudiante y DNI.

Entradas ZONA D 10€

Entradas ZONA E 5€

(funciones entre semana)

TAQUILLA

AMIGOS CANARIOS DE LA ÓPERA

Atención al público

Lunes a viernes: 10:00 h. a 13:00 h. y 17:00 h. a 20:00 h.

Calle San Francisco nº 6, 35002, Las Palmas de G.C.

Tel.: +34 928 37 01 25 Email: administracion@operalaspalmas.com

Web: www.operalaspalmas.com

VENTA POR INTERNET

www.operalaspalmas.com

www.entrees.es

entrees.es

Venta telefónica ACO

Tel.+34 928 37 01 25 de lunes a viernes,
de 10:00h a 13:00h y de 17:00h a 20:00h

COMPRAR AQUÍ

HAZTE SOCIO

VENTAJAS

- Pago de la cuota anual en 12 mensualidades.
- Derecho a una entrada por ópera.
- Reserva de la localidad durante toda la temporada.
 - Posibilidad de cambiar la fecha de función.
- Newsletter ACO con información de primera mano.

CUOTAS

ZONA A: 37,00€/mes.

ZONA B: 24,50€/mes.

ZONA C: 20,50€/mes.

¡AYÚDANOS A LEVANTAR EL TELÓN!

Infórmate en nuestras oficinas
C/San Francisco 6, 35002
Las Palmas de Gran Canaria

administracion@operalaspalmas.com
928 37 01 25



Coro del Festival de Ópera

Foto Nacho González Oramas / ACO



Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Foto Nacho González Oramas.

NO SO TROS

Sí... nosotros. En nuestra tierra.
Con nuestra gente. Juntos.
Nosotros... y los que llegan.

Ésta es nuestra fórmula de siempre
para crecer a tu lado.
NOSOTROS. CONTIGO.

 **cajamar**